

Paisaje de San Calixto (Córdoba)

Demarcación Paisajística: 23 Sierra Morena de Córdoba.
Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):
Áreas: S3 - Serranías de baja montaña.
Ámbito/s: 75 - Bembézar-Bajo Guadiato.



Cortijada en la dehesa próxima a la aldea de San Calixto

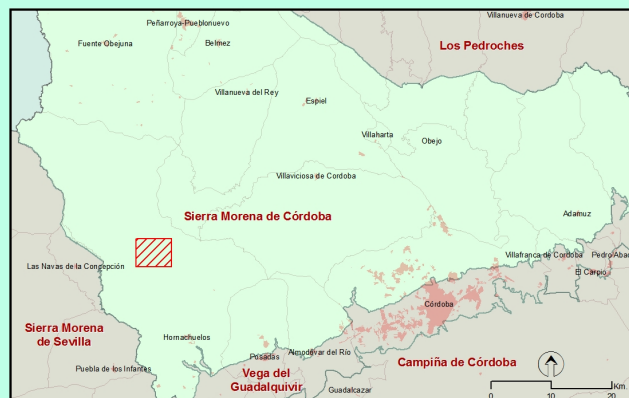
“El hermano Mateo de la Fuente (...) nacido en 1524, (...) discípulo del V. Mtro. Juan de Ávila y ermitaño del yermo de Córdoba, huyendo del aplauso y veneración que por su mucha virtud le tributaban los habitantes de esta ciudad (...) pasó a las montañas de D. Martín, término de Hornachuelos, y se aposentó en la misma celdilla, que antes de haberse solo, y después en compañía del hermano Diego Vidal á orillas del río Bembezar. Posteriormente, huyendo las crecientes de este río se retiraron mas adentro de la montaña cerca de una ermita titulada Ntra. Sra. De la Sierra, donde hallaron unas cuevas que les sirvieron de habitación. Establecidos en este sitio admitieron otros compañeros y se trasladaron á otro parage mas proporcionado en la cumbre de unos montes muy poblados de cardos por lo que le llamaron el Cardon. A la fama de santidad de estos solitarios fueron a unírseles otros muchas, y en una choza de tapias cubierta de jaras igual a las que ellos habitaban, colocaron una imagen de S. Miguel para que les sirviese de iglesia. Dieron después la obediencia al obispo de Córdoba D. Cristóbal de Rojas y este instituyó por prelado de aquella comunidad de ermitaños al hermano Mateo, a quién ordenó de sacerdote. (...) Este monasterio con el sobrenombre de Tardon corrompido de Cardon, permaneció habitado de monges hasta el año de 1808”

L. M. Ramírez de Casas-Deza (1840). *Corografía histórico-estadística de la provincia y obispado de Córdoba*.

LOCALIZACIÓN

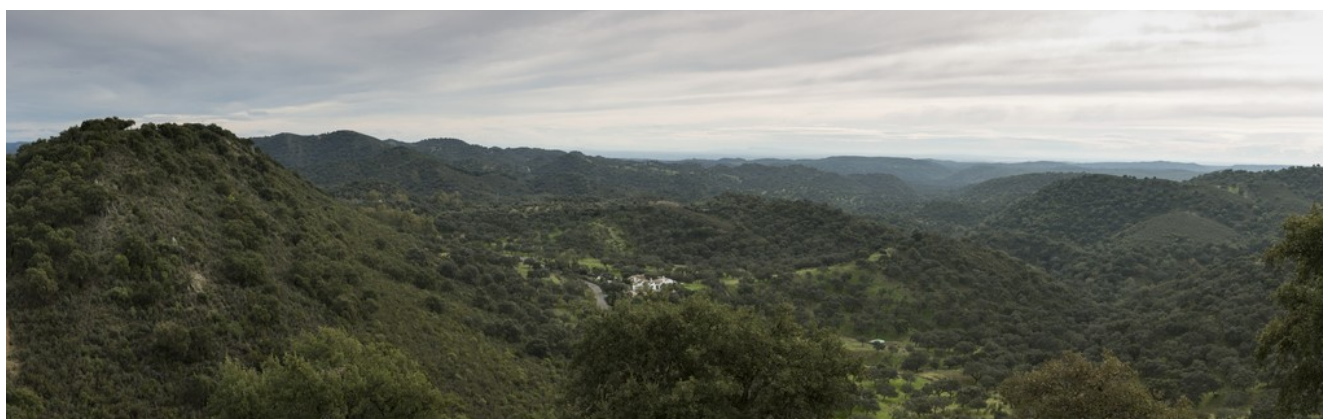


★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Cabeceras municipales

La aldea de San Calixto se ubica en un paraje poco transitado de la Sierra de Hornachuelos que fue elegido como lugar de retiro espiritual incluso antes de la fundación en 1542 del Monasterio de San Basilio del Tardón. Existen noticias del abandono del lugar en 1808 pero se inició su repoblación poco tiempo después, en 1828, siguiendo las pautas marcadas por la repoblación ilustrada impulsada por Carlos III. En efecto, el emplazamiento reunía casi todos los requisitos que habían caracterizado otros lugares repoblados con anterioridad: proximidad de recursos hídricos, tierras baldías, etc. Seguramente, debido a la insuficiente renovación de la población, el lugar fue nuevamente abandonado hasta que es adquirido en 1940 por el Marqués de Salinas, quien fundó el convento de las Carmelitas Descalzas. Manteniendo la antigua iglesia erigida en 1827, en la actualidad el convento sigue en uso y comercializa productos artesanos elaborados por las monjas que lo habitan. Una parte importante de las viviendas de la aldea han sido rehabilitadas como alojamientos rurales. El conjunto conservado posee valores patrimoniales, resaltándose los de carácter históricos y artísticos, y parecen existir evidencias de antiguos cultivos de vid y algo de cereal en su entorno, aunque la población debió vivir fundamentalmente de la caza. Lo abrupto del terreno y su lejanía a otros núcleos de población, ha mantenido el predominio de la encina, el quejigo y el alcornoque en el corazón de lo que actualmente ocupa el Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos.



Panorámica del valle de San Calixto. Torre del convento de las Carmelitas Descalzas y arquitectura popular en la aldea de San Calixto. Fuente con abrevadero en los campos de dehesa que rodean la aldea